

Guide d'utilisation APM R3

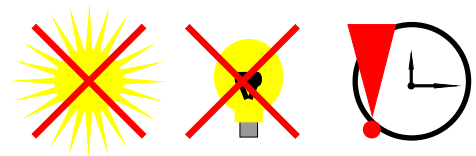
APM R3 est un film phototechnique pour la fabrication simplifiée de masques de sablage autocollants. Ce film permet le transfert des détails les plus infimes, au micron près, sur les matériaux les plus variés, tels que verre, pierre, bois ou métal.

Le film APM R3 a été spécialement conçu pour la gravure par sablage de tous les matériaux plats car son positionnement est d'une simplicité enfantine. APM R3 n'adhère qu'à partir du moment où il a été mis en contact avec l'humidité atmosphérique

Les films APM R3 sont livrés en feuille de format DIN A4 et, sous différentes coupes, en rouleau. Actuellement, l'épaisseur proposée est de 75 my. En cas de besoin, veuillez nous contacter pour d'autres dimensions disponibles. Nous mettons tout en œuvre pour vous satisfaire.

Produit photosensible!

Pour un résultat optimum il est conseillé d'utiliser le film phototechnique en lumière jaune ou à l'abri de la lumière.



Stockage

A conserver au sec et à l'abri de la lumière à 15 – 20°C. A ne pas utiliser au-delà de 12 mois.

Conseils de sécurité

La fiche de données de sécurité informe plus en détails sur les propriétés du produit, sa toxicité et sur les réglementations à respecter. Elle précise les mesures nécessaires à prendre pour la protection de l'homme et de l'environnement.

Exigences requises pour le modèle à insoler

Les média compatibles pour la fabrication des modèles sont: notre film jet d'encre AccuArt ainsi que les films-repro professionnels. Les films transparents pour impression au laser sont en principe déconseillés en raison de leur trop faible densité colorimétrique.

Gravure sur le devant du matériau (pierre ou verre à boire, p.ex.) :

- Imprimer le modèle dans le sens endroit « lisible ».

Gravure sur la face arrière du matériau (verre à plat, p.ex.) :

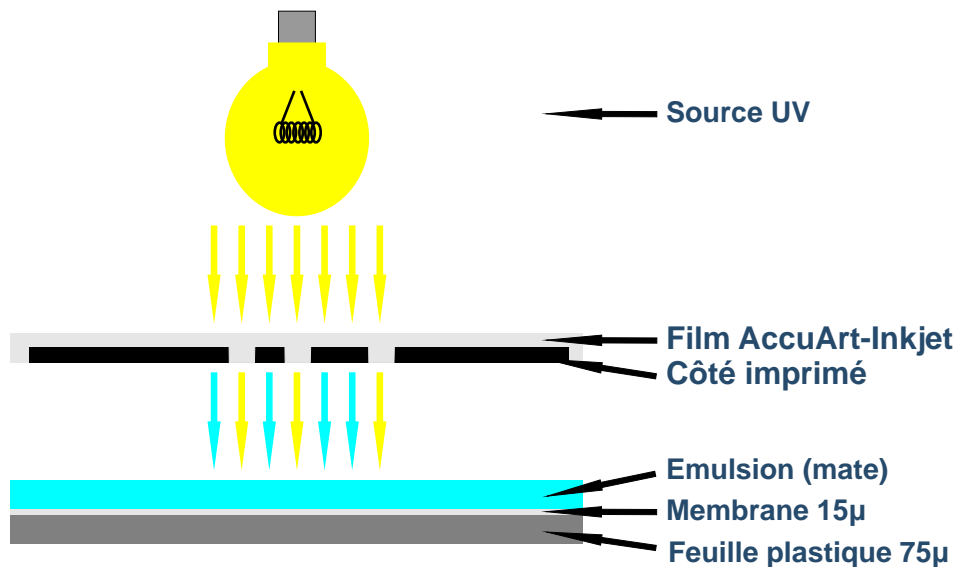
- Imprimer le modèle dans le sens inverse « réfléchi ».

Gravure de trames:

- Le modèle à insoler doit être un négatif.

(Exception : Matériaux blancs et pierres claires dont il sera nécessaire de rehausser la gravure par une couleur foncée.)

Guide d'utilisation APM R3



Insolation

Le temps de pose varie suivant l'épaisseur du matériel et l'appareil d'insolation. Si vous voulez utiliser votre propre insolateur, nous vous conseillons notre „Exposure-Calculator“ qui vous indiquera les temps de pose exacts. Pour la gravure sur structure fine, nous conseillons de procéder à l'exposition avec un insolateur sous vide.

Pour l'utilisation de nos insolateurs sous vide, nous avons dressé un tableau des temps de pose à respecter selon les types d'appareils. Ce tableau est disponible sur demande.

Pour l'insolation de notre film APM R3, le côté imprimé du modèle à insoler doit être posé sur la face mate du film. On évitera ainsi une sous-exposition au moment de l'insolation et, par conséquent, une perte de précision dans le détail du motif.

Développement du film / Lavage

Vérifier que la face mate émulsion du film a bien été rincée.

Pour le lavage, utiliser un gicleur à bout plat qui assurera une fine pulvérisation de l'eau. Les résultats sont concluants.

Pour raccourcir la durée du rinçage, il suffit de chauffer légèrement l'eau à utiliser sans toutefois dépasser 40°C.

Pour les masques à insoler de plus grande dimension, nous conseillons notre rinceur haute pression que nous avons spécialement adapté à cet usage. Ainsi, même les masques de plus grande taille (à partir du format DIN A4) seront développés de façon homogène.

Ne jamais laisser les films de sablage macérer dans l'eau! Sinon, ils absorberaient l'eau et se gonfleraient, ce qui effacerait tous les détails.

Guide d'utilisation APM R3

Séchage du film

Afin que le film développé ne subisse aucun dommage au gonflement de l'émulsion, il est absolument nécessaire de le sécher le plus rapidement possible. Pour ce faire, utiliser un séchoir adéquat à air chaud dont la température ne dépasse pas 50°C.

Les films de sablage ne doivent en aucun cas être posés sur radiateurs/poêles ou être mis à sécher à plat à température ambiante!

Positionnement du film de sablage

Eviter la formation de plis ou de grosses bulles d'air entre le film et l'objet. Les bulles d'air disparaissent facilement en les perçant à l'aide d'une aiguille, puis en pressant à nouveau le film sur l'objet.

Laisser le film APM R3 reposer au moins 1 heure sur l'objet à graver.

Retirer la feuille de plastique brillante lorsque vous aurez constaté que le film adhère suffisamment.

A ce stade, protéger les parties restant à nu de l'objet avec un film vinyle non-permanent (en vente chez les spécialistes de la sérigraphie), un masque silicone industriel ou bien notre film de sablage liquide SBX (également hydrosoluble!).

Sablage

Il est nécessaire de respecter les points suivants:

- Diamètre maximal de la buse de sablage = 3 mm
- Distance de sablage = 15 – 20 cm
- Pression de sablage pour système à injection = 0,5 bar / mm en fonction du diamètre de la buse
- Pression de sablage pour système à jet sous pression = 0,2 – 0,3 bar / mm en fonction du diamètre de la buse
- Abrasif: alumine ou **carborundum** 150 – 320 mesh

Comment retirer le film de sablage

1. Laisser tremper le matériau quelques minutes dans l'eau. Le film se décolle alors peu à peu pour finalement se détacher. En agissant ainsi vous éviterez de rayer la surface de l'objet gravé. Les gros morceaux de film peuvent être retirés au préalable à la main.

ou bien...

2. Retirer le film à l'aide d'un racloir pour verre (en vente dans le commerce spécialisé)

Protected by EU-Patent: EP 0 506 959